SONY

4-460-924-**12**(1) (PT)

Sistema de áudio doméstico

Instruções de funcionamento

CMT-S20

PT

http://www.sony.net/

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Também não deve expor o aparelho a chamas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço exíguo, como uma estante ou um armário embutido.

Uma vez que a ficha é utilizada para desligar a unidade da corrente eléctrica, ligue a unidade a uma tomada de CA de fácil acesso. Se notar alguma coisa de anormal na unidade, desligue imediatamente a ficha da tomada de CA.

Não exponha pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar directa e fogo.

A unidade continua ligada à corrente eléctrica enquanto não a desligar da tomada de CA, mesmo que desligue a unidade.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este equipamento aumenta o risco de lesões oculares.

Este aparelho está classificado como produto CLASS 1 LASER. Esta etiqueta está localizada na parte externa posterior.

Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países onde sejam aplicadas as directivas da UE.

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. Quaisquer consultas relacionadas com a conformidade do produto baseada na legislação da União Europeia deverão ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com assistência técnica ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência técnica ou garantia.

Eliminação de equipamentos eléctricos e electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.
Acessórios aplicáveis: Telecomando

Apenas para a Europa

Eliminação de pilhas usadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Pb

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.
Em determinadas pilhas, este símbolo pode ser utilizado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a bateria contiver um índice superior a 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo. Ao garantir que estas pilhas são eliminadas de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada das pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.
Se, por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.
Para garantir o tratamento adequado da pilha após o final da vida útil do produto, coloque-o num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos eléctricos e electrónicos.
Relativamente a todas as outras pilhas, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas do produto. Coloque a pilha num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas usadas.
Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Nota sobre DualDiscs

Um DualDisc é um disco com dois lados que contém material de DVD gravado de um dos lados e material de áudio digital do outro lado. No entanto, visto que o lado com material de áudio não é compatível com a norma Compact Disc (CD), a reprodução neste produto não é garantida.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este equipamento foi concebido para reproduzir discos compatíveis com a norma Compact Disc (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma CD e poderá não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Aviso sobre marcas comerciais e licença

- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pelo Fraunhofer IIS e pela Thomson.
- Windows Media é uma marca registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Este produto contém tecnologia sujeita a determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem a(s) licença(s) adequada(s) da Microsoft.
- Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são propriedade dos respectivos detentores. Neste manual, os símbolos ™ e ® não são especificados.

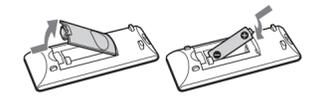
Unidade

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Telecomando

Este manual explica principalmente o funcionamento com o telecomando; no entanto, é possível efectuar as mesmas funções utilizando os botões da unidade com os mesmos nomes ou nomes semelhantes.

Para utilizar o telecomando

Deslize e retire a tampa do compartimento da pilha e introduza a pilha R6 (tamanho AA, não fornecida), com o lado ⊖ primeiro, fazendo corresponder a polaridade mostrada abaixo.

Notas sobre a utilização do telecomando

- Sob utilização normal, a pilha deve durar cerca de seis meses.
- Se não utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire a pilha para evitar danos devido a fuga e à corrosão da pilha.

Quando transportar este sistema

1. Remova o disco para proteger o mecanismo do CD.
2. Prima I/⏻ (ligado/standby) [10] na unidade para desligar o sistema e confirme que “STANDBY” deixa de piscar.
3. Desligue o cabo de alimentação.

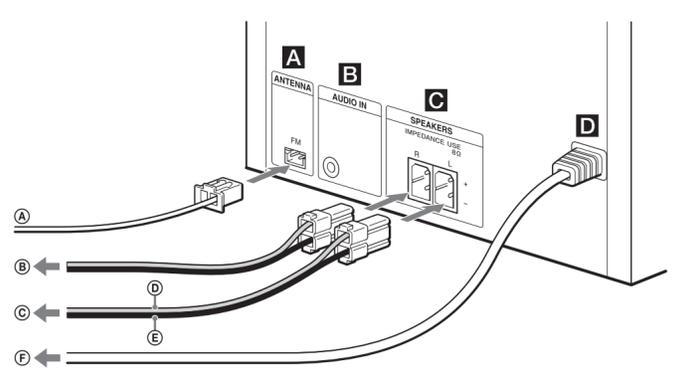
Para acertar o relógio

1. Prima I/⏻ [10] para ligar o sistema.
2. Prima TIMER MENU [25] para seleccionar o modo de acerto do relógio.
   Se for apresentado “SELECT”, prima ⏮/⏭ [5] repetidamente para seleccionar “CLOCK” e, em seguida, prima ⊕ (aceder) [16].
3. Prima ⏮/⏭ [5] repetidamente para acertar a hora e, em seguida, prima ⊕ [16].
4. Utilize o mesmo procedimento para acertar os minutos.

Nota
As definições do relógio são perdidas se desligar o cabo de alimentação ou ocorrer uma falha de energia.

Para visualizar o relógio quando o sistema estiver desligado

Prima DISPLAY [23]. O relógio é apresentado durante cerca de 8 segundos.

Introdução

Ⓐ Antena filiforme de FM (esticar horizontalmente)
Ⓑ Para a coluna direita
Ⓒ Para a coluna esquerda
Ⓓ Cabo da coluna (vermelho/⊕)
Ⓔ Cabo da coluna (preto/⊖)
Ⓕ Para a tomada de rede

A ANTENNA

Procure um local e uma orientação que ofereçam boa recepção quando instalar a antena. Mantenha a antena afastada dos cabos das colunas e do cabo de alimentação, para evitar a captação de ruído.

B Tomada AUDIO IN

Para ligar um componente de áudio externo.

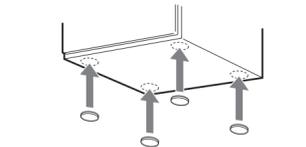
C SPEAKERS

Para ligar os cabos das colunas.

D Alimentação

Ligue o cabo de alimentação a uma tomada de rede.

Para montar os pés antiderrapantes das colunas

Monte os pés antiderrapantes dos altifalantes fornecidos em cada canto da parte inferior das colunas, para impedir que deslizem.

Funcionamento

Reproduzir um disco CD/MP3/WMA

1. Seleccione a função CD.
   Prima CD [22].
2. Coloque um disco.
   Prima ⏏ [6] na unidade e coloque um disco no compartimento de CDs com a etiqueta virada para cima.
   Para fechar o compartimento de CDs, prima ⏏ [6] na unidade.
3. Inicie a reprodução.
   A reprodução do CD-DA é iniciada automaticamente.
   Prima ► (reproduzir) [2] para reproduzir um disco MP3/WMA.

Outras funções

Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	❚❚ (pausa) [2]. Para retomar a reprodução, prima ► [2].
Parar a reprodução	■ (parar) [3] duas vezes.
Seleccionar uma pasta num disco MP3/WMA	🗀 (seleccionar pasta) +/🗀 − [20] repetidamente.
Seleccionar uma faixa ou ficheiro	⏮ (recuar)/⏭ (avançar) [5].
Localizar um ponto numa faixa ou num ficheiro	Mantenha premido ◄◄ (recuar)/►► (avançar rapidamente) [5] durante a reprodução e liberte o botão no ponto desejado.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	REPEAT [17] repetidamente ser apresentado “RPT 1”, “RPT FLDR*” ou “RPT ALL”.

* Apenas discos MP3/WMA

Para alterar o modo de reprodução

Prima repetidamente PLAY MODE [14] com o leitor parado. Pode seleccionar reprodução normal (“FLDR” para todos os ficheiros MP3/WMA na pasta do disco), reprodução aleatória (“SHUF” ou “FLDRSHUF” para reprodução aleatória em todas as pastas) ou reprodução programada (“PROGRAM”).

Nota sobre a Reprodução repetitiva

“RPT 1” indica que se repete uma única faixa ou ficheiro até que a reprodução seja parada.

Notas sobre a reprodução de discos MP3/WMA

- Não guarde outros tipos de faixas ou ficheiros ou pastas desnecessárias num disco que tenha ficheiros MP3/WMA.
- As pastas que não tenham ficheiros MP3/WMA são ignoradas.
- Os ficheiros MP3/WMA são reproduzidos pela ordem em que foram gravados no disco.
- Os formatos de áudio que pode ouvir com este sistema são os seguintes:
  - MP3: extensão de ficheiro “.mp3”
  - WMA: extensão de ficheiro “.wma”
- Mesmo que o nome do ficheiro tenha a extensão de ficheiro correcta, se o ficheiro não corresponder ao formato, a respectiva reprodução poderá gerar um ruído estridente que poderá provocar a avaria do sistema.
- O número máximo de:
  - Pastas é 256 (incluindo a pasta raiz).
  - Ficheiros MP3/WMA é 999.
  - Níveis de pastas (a estrutura em árvore dos ficheiros) é 8.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3/WMA, todos os dispositivos de gravação e suportes de gravação. Os discos MP3/WMA incompatíveis podem produzir ruído ou áudio interrompido ou podem mesmo não ser reproduzidos.

Nota sobre a reprodução de discos multissessão

O sistema consegue reproduzir sessões contínuas num disco quando estas são gravadas com o mesmo formato de sessão da primeira. Quando for encontrada uma sessão gravada com um formato de sessão diferente, não será possível reproduzir essa sessão e as seguintes. Note que, mesmo que as sessões sejam gravadas com o mesmo formato, algumas poderão não ser reproduzidas.

Ouvir rádio

1. Seleccione a função FM.
   Prima FM [22].
2. Efectue a sintonização.

Para pesquisa automática

Prima TUNING MODE [14] repetidamente até ser apresentado “AUTO” e prima TUNING+/TUNING− [5]. A pesquisa pára automaticamente quando uma estação é sintonizada.

FM 87.50

Se a pesquisa não parar, prima ■ [3] para parar a pesquisa e efectue a sintonização manual (abaixo).

Para sintonização manual

Prima TUNING MODE [14] repetidamente até ser apresentado “MANUAL” e prima TUNING+/TUNING− [5] repetidamente para sintonizar a estação pretendida.

Quando sintoniza uma estação que oferece serviços RDS, o nome da estação é apresentado no visor (apenas no modelo europeu).

Sugestão
Para reduzir o ruído estático numa estação FM estéreo com sinal fraco, prima FM MODE [12] repetidamente até ser apresentado “MONO”, para desligar a recepção estéreo. Perderá o efeito estéreo, mas a recepção será melhor.

Programar estações de rádio

1. Sintonize a estação pretendida.
2. Prima TUNER MEMORY [21] para seleccionar o modo de memória do sintonizador.

3. Prima PRESET+/PRESET− [5] repetidamente para seleccionar o número de programa pretendido.
   Se já estiver atribuída outra estação ao número de programa seleccionado, essa estação será substituída pela nova.
4. Prima ⊕ [16] para guardar a estação.
5. Repita os passos 1 a 4 para guardar outras estações.
   Pode programar até 20 estações de FM. As estações programadas são retidas durante cerca de meio dia mesmo se desligar o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

Para sintonizar uma estação de rádio programada

Se tiver registado uma estação de rádio num dos números de programa de 1 a 6, para sintonizar a estação basta premir o TUNER MEMORY NUMBER (1 a 6) [13] quando a função do sistema estiver definida como FM.
Se tiver registado uma estação de rádio no número de programa 7 ou num superior, prima TUNING MODE [14] repetidamente até ser apresentado “PRESET” e prima PRESET+/PRESET− [5] repetidamente para seleccionar o número de programa pretendido.

Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB

O formato de áudio que pode ser reproduzido neste sistema é MP3/WMA*.

* Não é possível reproduzir neste sistema ficheiros com protecção de direitos de autor DRM (Digital Rights Management, gestão de direitos digitais). Ficheiros transferidos de uma loja de música online poderão não ser reproduzidos neste sistema.

Visite os Web sites abaixo para obter informações sobre dispositivos USB compatíveis.
Para os clientes da Europa:
http://support.sony-europe.com/
Para os clientes da América Latina:
http://esupport.sony.com/LA
Para clientes de outros países/regiões:
http://www.sony-asia.com/support

1. Seleccione a função USB.
   Prima USB [22].
2. Ligue o dispositivo USB à porta ⭠ (USB) [9].
3. Inicie a reprodução.
   Prima ► [2].

Outras funções

Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	❚❚ [2]. Para retomar a reprodução, prima ► [2].
Parar a reprodução	■ [3]. Para retomar a reprodução, prima ► [2]*. Para cancelar a retoma da reprodução, prima ■ [3] novamente.
Seleccionar uma pasta	🗀 +/🗀 − [20] repetidamente.
Seleccionar um ficheiro	⏮/⏭ [5].
Encontrar um ponto num ficheiro	Mantenha ◄◄/►► [5] premido durante a reprodução e solte o botão no ponto pretendido.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	REPEAT [17] repetidamente até ser apresentado “RPT 1”, “RPT FLDR” ou “RPT ALL”.

* Durante a reprodução de um ficheiro MP3/WMA VBR, o sistema poderá retomar a reprodução a partir de um ponto diferente.

Para alterar o modo de reprodução

Prima repetidamente PLAY MODE [14] com o dispositivo USB parado. Pode seleccionar reprodução normal (“FLDR” para todos os ficheiros da pasta no dispositivo USB), reprodução aleatória (“SHUF” ou “FLDRSHUF” para reprodução aleatória nas pastas) ou reprodução programada (“PROGRAM”).

Nota sobre a Reprodução repetitiva

“RPT ALL” indica que todos os ficheiros de áudio num dispositivo USB são repetidos até que a reprodução seja parada.

Notas

- Quando for necessária a ligação por cabo USB, ligue o cabo USB fornecido com o dispositivo USB a ligar. Consulte o manual de funcionamento fornecido com o dispositivo USB a ligar para obter detalhes sobre o método de funcionamento.
- A apresentação de “SEARCH” poderá demorar cerca de 10 segundos, dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Quando o dispositivo USB está inserido, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, a leitura do dispositivo USB poderá demorar muito tempo a terminar.
- Em alguns dispositivos USB ligados, poderá ocorrer um pequeno atraso entre a escolha de uma função e a execução dela pelo sistema.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/gravação. Se os ficheiros de áudio no dispositivo USB tiverem sido codificados originalmente com software incompatível, podem produzir ruído ou áudio interrompido ou podem mesmo não ser eproduzidos.
- Este sistema não pode reproduzir ficheiros de áudio no dispositivo USB nos seguintes casos:
  - Quando o número de ficheiros de áudio numa pasta excede 999.
  - Quando o número total de ficheiros de áudio num dispositivo USB excede 999.
  - Quando o número de pastas num dispositivo USB excede 256 (incluindo a pasta “ROOT” e pastas vazias).

  Estes números podem variar dependendo da estrutura de ficheiros e pastas. Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha ficheiros de áudio.
- O sistema só pode reproduzir até 8 subpastas.
- Este sistema não suporta necessariamente todas as funções fornecidas num dispositivo USB ligado.
- Os ficheiros e pastas são apresentados pela ordem de criação no dispositivo USB.
- Saltam-se as pastas que não tenham ficheiros de áudio.
- Os formatos de áudio que pode ouvir com este sistema são os seguintes:
  - MP3: extensão de ficheiro “.mp3”
  - WMA: extensão de ficheiro “.wma”

  Note que, mesmo que o nome do ficheiro tenha a extensão correcta, se o ficheiro não corresponder ao formato, o sistema poderá produzir ruído ou avariar.

Para usar o sistema como carregador de baterias

Pode usar o sistema como carregador de baterias para dispositivos USB que tenham uma função recarregável quando o sistema estiver ligado. O carregamento começa quando o dispositivo USB for ligado à porta ⭠ (USB) [9]. O estado do carregamento é apresentado no visor do dispositivo USB. Para obter detalhes, consulte o guia do utilizador do seu dispositivo USB.

Notas sobre o carregamento do dispositivo USB com este sistema

- Não é possível utilizar o sistema como carregador de baterias quando estiver desligado.
- Alguns dispositivos USB só podem ser carregados com o sistema na função USB.

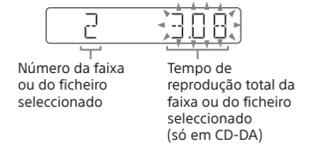
Criar o seu próprio programa (Reprodução programada)

1 Seleccione a função CD ou USB.
Prima CD 22 ou USB 22.

2 Seleccione o modo de reprodução.
Prima PLAY MODE 14 repetidamente até ser apresentado “PROGRAM”, enquanto o leitor estiver parado.

3 Seleccione o número da faixa ou do ficheiro pretendido.
Prima ⏮/⏭ 5 repetidamente até ser apresentado o número da faixa ou do ficheiro pretendido.
Quando programar ficheiros MP3/WMA, prima 🗀 +/🗀 − 20 repetidamente para seleccionar a pasta pretendida e seleccione o ficheiro pretendido.

Número da faixa ou do ficheiro seleccionado

Tempo de reprodução total da faixa ou do ficheiro seleccionado (só em CD-DA)

4 Programe a faixa ou o ficheiro pretendido.
Prima ⊕ 16 para introduzir a faixa ou o ficheiro seleccionado.

5 Repita os passos 3 a 4 para programar faixas ou ficheiros adicionais, até um total de 64 faixas ou ficheiros.

6 Para reproduzir o seu programa de faixas ou ficheiros, prima ▶ 2.
O programa permanece disponível até que efectue uma das seguintes operações:
— Alterar a função.
— Desligar o sistema.
— Desligar o cabo de alimentação.
— Abrir o compartimento do CD.
Para reproduzir novamente o mesmo programa, prima ▶ 2.

Para cancelar a Reprodução programada
Prima PLAY MODE 14.

Para eliminar a última faixa ou ficheiro do programa
Prima CLEAR 18 quando o leitor estiver parado.

Utilizar componentes de áudio opcionais

1 Prepare a fonte de som.
Ligue o componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN B da unidade utilizando um cabo de áudio analógico (não fornecido).

2 Reduza o volume.
Prima VOLUME − 8.

3 Seleccione a função AUDIO IN.
Prima AUDIO IN 22.

4 Inicie a reprodução.
Inicie a reprodução do componente ligado e ajuste o volume.

Nota
O sistema pode entrar automaticamente no modo standby se o nível de volume do componente ligado for demasiado baixo. Ajuste o volume do componente em conformidade. Consulte “Para desligar a função de standby automático”.

Ajustar o som

Para	Prima
Ajustar o volume	VOLUME +/− 8.
Gerar som mais dinâmico	BASS BOOST 15.
Definir o efeito sonoro	EQ 4 repetidamente até o efeito sonoro pretendido ser apresentado.

Alterar o visor

Para	Prima
Mudar as informações apresentadas no visor*	DISPLAY 23 repetidamente quando o sistema estiver ligado.
Ver o relógio quando o sistema estiver desligado	DISPLAY 23 quando o sistema estiver desligado. O relógio é apresentado durante 8 segundos.

* Por exemplo, é possível ver informações do disco CD/MP3/WMA ou do dispositivo USB, como:
— O número da faixa ou ficheiro durante a reprodução normal.
— O nome da faixa, ficheiro ou título durante a reprodução normal.
— O nome do intérprete durante a reprodução normal.
— O nome do álbum ou pasta durante a reprodução normal.
— O tempo de reprodução total e número total de faixas do CD-DA (só quando o modo de reprodução normal estiver seleccionado e o leitor estiver parado).
— O número total de pastas (álbuns) no disco MP3/WMA ou no dispositivo USB (só quando o modo de reprodução normal estiver seleccionado e o leitor ou o dispositivo USB estiver parado).

Notas sobre as informações do visor
- Os caracteres que não possam ser apresentados aparecem como “_”.
- As informações seguintes não são apresentadas:
  — Tempo de reprodução total de um disco MP3/WMA e um dispositivo USB.
  — Tempo de reprodução restante de um ficheiro MP3/WMA.
- As informações seguintes não são apresentadas correctamente:
  — Tempo de reprodução decorrido de um ficheiro MP3/WMA codificado com VBR (taxa de bits variável).
  — Nomes de pastas e ficheiros que não respeitem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet em formato de expansão.
- As informações seguintes são apresentadas:
  — Tempo de reprodução restante de uma faixa.
  — Informações de etiquetas ID3 de ficheiros MP3 quando forem utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e 2 (a apresentação de informações das etiquetas ID3 versão 2 tem prioridade quando são utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e 2 num único ficheiro MP3).
  — Até 31 caracteres de informações de etiquetas ID3 com letras maiúsculas (A a Z), números (0 a 9) e símbolos (+ − . / [ ] _ | ˜).

Utilizar os temporizadores

O sistema oferece duas funções de temporizador. Se utilizar ambos os temporizadores, o Temporizador de suspensão tem prioridade.

Temporizador de suspensão:
Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o sistema não estiver acertado.
Prima SLEEP 24 repetidamente. Se seleccionar “AUTO”, o sistema desliga automaticamente após o disco ou dispositivo USB actual parar, ou em 100 minutos.

Temporizador de reprodução:
Pode acordar ao som de um CD, de rádio FM, de um dispositivo USB ou um componente de áudio ligado à tomada AUDIO IN B a uma hora programada.
Certifique-se de que acertou o relógio.

1 Prepare a fonte de som.
Prepare a fonte de som e prima VOLUME +/− 8 para ajustar o volume.
Para começar a partir de uma faixa de CD ou de um ficheiro de áudio específico, crie o seu próprio programa.

2 Seleccione o modo de definição do temporizador.
Prima TIMER MENU 25.
Se o relógio não estiver acertado, o sistema estará no modo de acerto do relógio. Nesse caso, acerte o relógio.

3 Defina o temporizador de reprodução.
Prima ⏮/⏭ 5 repetidamente para seleccionar “PLAY SET” e prima ⊕ 16.

4 Defina a hora para iniciar a reprodução.
Prima ⏮/⏭ 5 repetidamente para acertar a hora e, em seguida, prima ⊕ 16.
Utilize o procedimento acima para definir os minutos.

5 Use o procedimento indicado no passo 4 para definir a hora para parar a reprodução.

6 Seleccione a fonte de som.
Prima ⏮/⏭ 5 repetidamente até ser apresentada a fonte de som pretendida e prima ⊕ 16.

7 Desligue o sistema.
Prima I/⏻ 10. O sistema liga-se automaticamente antes da hora programada.
Se o sistema estiver ligado à hora predefinida, o Temporizador de reprodução não é iniciado. Não utilize o sistema entre o momento em que este se liga e o início da reprodução.

Para verificar a definição

1 Prima TIMER MENU 25.

2 Prima ⏮/⏭ 5 repetidamente para seleccionar “SELECT” e prima ⊕ 16.

3 Prima ⏮/⏭ 5 repetidamente para seleccionar “PLAY SEL” e prima ⊕ 16.

Para cancelar o temporizador
Repita o procedimento indicado acima até ser apresentado “OFF” no passo 3 e prima ⊕ 16.

Para alterar a definição
Recomece a partir do passo 1.

Sugestão
A definição do Temporizador de reprodução é retida, desde que não seja cancelada manualmente.

Resolução de problemas

1 Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos das colunas estão ligados correcta e firmemente.

2 Localize o seu problema na lista de verificação abaixo e efectue a acção correctiva indicada.
Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Se “PROTECT” for apresentado no visor
Desligue imediatamente o cabo de alimentação e verifique os itens seguintes após “PROTECT” desaparecer.
- Os cabos + e − das colunas estão em curto-circuito?
- Os orifícios de ventilação do sistema estão tapados por algo?

Após ter verificado que todos os itens indicados acima estão nas condições certas, volte a ligar o cabo de alimentação e ligue o sistema. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Aspectos gerais

O sistema não se liga.
- O cabo de alimentação está ligado?

O sistema entrou inesperadamente no modo standby.
- Isto não é uma avaria. O sistema entra automaticamente no modo standby após cerca de 30 minutos quando não é efectuada nenhuma operação nem existe saída de sinal áudio. Consulte “Para desligar a função de standby automático”.

O acerto do relógio ou a função do Temporizador de reprodução foi cancelada inesperadamente.
- Se decorrer cerca de um minuto sem qualquer operação, a definição do relógio ou do Temporizador de reprodução é cancelada. Execute novamente a operação desde o início.

Não há som.
- Os cabos + e − das colunas estão em curto-circuito?
- Está a utilizar apenas os altifalantes fornecidos?
- Está algo a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?
- A estação especificada pode ter parado a emissão temporariamente.

O som sai de um canal ou os volumes esquerdo e direito estão desequilibrados.
- Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- Ligue apenas os altifalantes fornecidos.

Forte zumbido ou ruído.
- Afaste o sistema de fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível separadamente) ao cabo de alimentação.

O telecomando não funciona.
- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor deste 11 na unidade e afaste a unidade de luzes fluorescentes.
- Aponte o telecomando ao sensor do sistema.
- Aproxime o telecomando do sistema.

Leitor de CD/MP3/WMA

O som avança ou o disco não é reproduzido.
- Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- Mova o sistema para um local afastado de vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).
- Afaste os altifalantes do sistema ou coloque-os em suportes separados. Em volumes elevados, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte.

A reprodução não começa na primeira faixa.
- Volte à Reprodução normal premindo PLAY MODE 14 repetidamente até que “PROGRAM” e “SHUF” desapareçam.

O início da reprodução demora mais tempo do que habitual.
- Os discos seguintes podem aumentar o tempo que demora a iniciar a reprodução:
  — Um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
  — Um disco gravado em modo de multissessão.
  — Um disco que não tenha sido finalizado (um disco ao qual é possível acrescentar dados).
  — Um disco que tenha muitas pastas.

Dispositivo USB

O dispositivo USB ligado não é carregado.
- Certifique-se de que o dispositivo USB está bem ligado.
- Alguns dispositivos USB só podem ser carregados com o sistema na função USB.

Está a usar um dispositivo USB suportado?
- Se ligar um dispositivo USB não suportado, podem ocorrer os seguintes problemas. Consulte as informações nos Web sites sobre dispositivos USB compatíveis com os URLs indicados em “Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB”.
  — O dispositivo USB não é reconhecido.
  — Os nomes dos ficheiros ou pastas não são apresentados no sistema.
  — A reprodução não é possível.
  — O som avança.
  — Há ruído.
  — O som sai distorcido.

É apresentado “OVER CURRENT”.
- Foi detectado um problema no nível de corrente eléctrica da porta ⭠ (USB) 9. Desligue o sistema e remova o dispositivo USB da porta ⭠ (USB) 9. Certifique-se de que não existe nenhum problema no dispositivo USB. Se este padrão de visor persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Não há som.
- O dispositivo USB não está ligado correctamente. Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB.

Há ruído, o som avança ou sai distorcido.
- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB.
- Os dados de música propriamente ditos contêm ruído ou o som está distorcido. Pode ter sido introduzido ruído na criação dos dados de música devido às condições do computador. Crie novamente os dados de música.
- A taxa de bits usada durante a codificação dos ficheiros era baixa. Envie ficheiros codificados com taxas de bits mais elevadas para o dispositivo USB.

“SEARCH” é apresentado durante muito tempo ou o início da reprodução demora muito tempo.
- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
  — Há muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB.
  — A estrutura de ficheiros é extremamente complexa.
  — A capacidade da memória é excessiva.
  — A memória interna está fragmentada.

O visor apresenta erros.
- Envie novamente os dados de música para o dispositivo USB, visto os dados guardados no dispositivo USB poderem estar danificados.
- Os códigos de caracteres que podem ser mostrados por este sistema são apenas números e letras. Outros caracteres não são apresentados correctamente.

O dispositivo USB não é reconhecido.
- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Consulte as informações nos Web sites sobre dispositivos USB compatíveis com os URLs indicados em “Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB”.
- O dispositivo USB não funciona correctamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como lidar com este problema.

A reprodução não é iniciada.
- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Consulte as informações nos Web sites sobre dispositivos USB compatíveis com os URLs indicados em “Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB”.
- Prima ▶ 2 para iniciar a reprodução.

A reprodução não começa na primeira faixa.
- Escolha o modo de Reprodução Normal.

Não é possível reproduzir ficheiros.
- Os ficheiros de áudio poderão ter extensões de ficheiro inadequadas. As extensões de ficheiro suportadas por este sistema são as seguintes:
  — MP3: extensão de ficheiro “.mp3”
  — WMA: extensão de ficheiro “.wma”
- Os ficheiros de áudio podem ter sido criados com formatos diferentes de MP3/WMA.
- Os dispositivos de armazenamento USB formatados com sistemas de ficheiros que não sejam FAT16 ou FAT32 não são suportados.*
- Se usar um dispositivo de armazenamento USB particionado, apenas os ficheiros na primeira partição podem ser reproduzidos.
- Não é possível reproduzir ficheiros encriptados ou protegidos por palavras-passe, etc.

* Este sistema suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos de armazenamento USB podem não suportar todos estes FAT. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções de cada dispositivo de armazenamento USB ou contacte o fabricante.

Sintonizador

Existe um forte zumbido ou ruído, ou não é possível captar estações.
- Ligue a antena correctamente.
- Experimente outro local e orientação para melhor recepção da antena.
- Mantenha a antena afastada dos cabos das colunas e do cabo de alimentação, para evitar a captação de ruído.
- Desligue o equipamento eléctrico que esteja na proximidade.

São ouvidas várias estações de rádio ao mesmo tempo.
- Experimente outro local e orientação para melhor recepção da antena.
- Enrole o cabo da antena utilizando grampos disponíveis no mercado e ajuste o comprimento do cabo.

Para repor as predefinições de fábrica do sistema
Se o sistema continuar a não funcionar correctamente, reponha as predefinições de fábrica.

1 Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e, em seguida, ligue o sistema.

2 Mantenha ■ 3 premido no telecomando e EQ 4 na unidade até “RESET OK” ser apresentado.
Todas as definições configuradas pelo utilizador, como as estações de rádio programadas, o temporizador e o relógio, são eliminadas.

Para desligar a função de standby automático
Este sistema está equipado com uma função de modo de suspensão automático. Com esta função, o sistema entra automaticamente no modo de suspensão após cerca de 30 minutos, quando não for efectuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio.
Por predefinição, a função de modo de suspensão automático está ligada.
Utilize os botões da unidade para desligar a função de standby automático.

Mantenha I/⏻ 10 premido com o sistema ligado, até ser apresentado “AUTO STANDBY OFF”.
Para ligar a função, repita o procedimento até “AUTO STANDBY OFF” ser apresentado.

Notas
- A função de standby automático é inválida para a função FM.
- O sistema pode não entrar automaticamente no modo standby nos seguintes casos:
  — Quando é detectado um sinal de áudio.
  — Quando um dispositivo USB estiver ligado.
  — Durante a reprodução de faixas ou ficheiros de áudio.
  — Quando o Temporizador de reprodução ou Temporizador para desligar estiver activo.

Mensagens

DISC ERR: introduziu um disco que não é possível reproduzir.
FULL: tentou programar mais de 64 faixas ou ficheiros (passos).
NO FILE: não existem ficheiros reproduzíveis nos discos CD-R/CD-RW ou no dispositivo USB.
NO STEP: todas as faixas programadas foram apagadas.
NO USB: não está ligado nenhum dispositivo USB ou está ligado um não suportado.
PLAY SET: tentou seleccionar o temporizador sem o Temporizador de reprodução definido.
PLS STOP: premiu PLAY MODE 14 durante a reprodução.
SELECT: premiu TIMER MENU 25 durante o funcionamento do temporizador.
TIME NG: as horas de início e fim do Temporizador de reprodução são iguais.

Precauções

Discos que este sistema PODE reproduzir
- CD de áudio
- CD-R/CD-RW (ficheiros de dados de áudio/MP3/WMA)

Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir
- CD-ROM
- CD-R/CD-RW que não tenham sido gravados com o formato de CD de música, em conformidade com a norma ISO9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet
- CD-R/CD-RW gravados em multissessão que não tenham sido terminados por “fecho da sessão”
- CD-R/CD-RW com má qualidade de gravação, CD-R/CD-RW que estejam riscados ou sujos ou CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
- CD-R/CD-RW que tenha sido finalizado incorrectamente
- Discos com ficheiros que não sejam ficheiros MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)/WMA
- Discos de forma não padronizada (por exemplo, coração, quadrado, estrela)
- Discos com fita adesiva, papel ou autocolantes colados
- Discos de aluguer ou usados com selos cuja cola ultrapasse o limite do selo
- Discos com etiquetas impressas com tinta que seja pegajosa ao toque

Notas sobre os discos
- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano limpo a partir do centro para as extremidades.
- Não limpe os discos com solventes, como benzina ou diluente, nem com agentes comerciais disponíveis ou spray antiestático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor, como saídas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado ao sol.

Sobre a segurança
- Desligue completamente o cabo de alimentação da tomada se não for utilizado por um longo período de tempo. Quando desligar a unidade, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso qualquer objecto sólido ou líquido entre no sistema, desligue-o da corrente e peça para ser verificado por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.
- O cabo de alimentação CA só pode ser mudado numa instalação de assistência qualificada.

Sobre o posicionamento
- Não coloque o sistema numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos, húmidos ou sem ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar directa ou luz brilhante.
- Tenha cuidado quando colocar a unidade ou os altifalantes sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento), visto que pode provocar manchas ou descoloração da superfície.
- Se o sistema for trazido directamente de um local frio para um local quente ou for colocado numa sala com muita humidade, é possível que ocorra condensação de humidade na lente existente no interior do leitor de CDs, originando o funcionamento incorrecto do sistema. Nesta situação, retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

Sobre a acumulação de calor
- A acumulação de calor na unidade durante o funcionamento é normal e não constitui causa de alarme.
- Não toque na caixa se a unidade tiver sido utilizada continuamente com um volume de som elevado, porque a caixa pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios da ventilação.

Sobre o sistema de altifalantes
Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente, podendo originar distorção magnética na imagem de televisores próximos. Nesta situação, desligue o televisor, aguarde 15 a 30 minutos e volte a ligá-lo. Se não houver melhorias, afaste os altifalantes do televisor.

Limpar a caixa
Limpe este sistema com um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução detergente suave. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solvente, como diluente, benzina ou álcool.

Especificações

Unidade principal

Secção do amplificador
Potência de saída (nominal): 4 watts + 4 watts (8 ohms a 1 kHz, 1% THD)
Potência de saída RMS contínua (referência): 5 watts + 5 watts (8 ohms a 1 kHz, 10% THD)

Entrada
AUDIO IN (minitomada estéreo): sensibilidade 1 V, impedância 50 quiloohms

Saídas
SPEAKERS: aceitam impedância de 8 ohms

Secção do leitor de CDs
Sistema: sistema de disco compacto e áudio digital
Propriedades do díodo de laser
Duração de emissão: contínua
Saída do laser*: inferior a 44,6 μW
* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva da lente no bloco de captação óptica com 7 mm de abertura.
Frequência de resposta: 20 Hz — 20 kHz
Relação sinal/ruído: mais de 90 dB
Gama dinâmica: mais de 90 dB

Secção do sintonizador
Sintonizador FM estéreo, FM super-heteródino
Antena: antena filiforme de FM
Gama de sintonização:
87,5 MHz — 108,0 MHz (passos de 50 kHz)

Secção USB
Porta ⭠ (USB): tipo A, corrente máxima 500 mA

Formatos de áudio suportados
Taxa de bits suportada:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps — 320 kbps, VBR
WMA: 32 kbps — 192 kbps, VBR
Frequências de amostragem:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz

Coluna
Sistema de colunas: gama completa, 8 cm dia., tipo cónico
Impedância nominal: 8 ohms
Dimensões (L/A/P):
aprox. 148 mm × 240 mm × 127 mm
Peso: aprox. 1,2 kg líquidos por coluna
Quantidade: 2 unidades

Aspectos gerais
Requisitos de energia:
CA 120 V — 240 V, 50/60 Hz
Consumo de energia: 18 watts
Dimensões (L/A/P, incluindo as saliências maiores) (excl. as colunas):
aprox. 170 mm × 133 mm × 240 mm
Peso (excl. as colunas): aprox. 1,3 kg
Quantidade da unidade principal: 1 unidade

Acessórios fornecidos: Telecomando (1), antena filiforme de FM (1), pés antiderrapantes para colunas (8)

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

- Consumo de energia em standby: 0,5 W
- Não são utilizados retardadores de chama halogenados em algumas placas de circuito impresso.